

Petit
abécédaire
anthologique
du bonheur
“à la française”



Anatole France, le bien nommé, est clair lui : “Il ne faut pas confondre le cassoulet de Castelnaudary avec celui de Carcassonne qui est un simple gigot de mouton aux haricots.” Tout est dit. L’identité française est ici fossilisée à jamais. La langue de Molière, l’idéalisme, la capacité et l’envie de dire non, la gastronomie, le vin, la gauloise, le rugby, la tomate, l’urne, le rire... pourquoi réduire notre identité à un drapeau et une devise ?



Notre sauce “à la française” use d’ingrédients nombreux et subtils, assemblés en cumulant les expériences et avec malice, depuis la nuit des temps. Ce n’est surtout pas à nous qu’on va faire le coup. Il serait temps de proclamer des états généraux de l’identité française, pour être encore plus clair sur ce que nous avons à défendre ensemble.

Le cœur alourdi par les horreurs de 2015 mais l’esprit vif, toute l’équipe de made in mouse vous souhaite une belle année 2016, une année gaillarde.

Amour

Ah l'Amour ! Ce mot, un des rares que notre langue a emprunté au provençal, est un cri de ralliement. On aime, on aime aimer, on aime entrer dans des corps-à-corps impétueux. Entre romantisme et bestialité, entre platonisme et surconsommation, on a créé un fantôme. L'Amour est à la France ce que le Périgord est à la gastronomie. Et nous embrassons passionnément avec la langue tout en aimant les cuisses de grenouilles...

Bleu-blanc-rouge

Un des deux piliers de notre identité officielle. 3 bandes, 3 couleurs, 3 mondes qui se chamaillent depuis fort longtemps. Entre Saint Denis, la fleur de lys et les rêves d'azur des Capétiens, il n'y a pas que le tiers état qui se perpétue. Et pourtant, c'est le secret de la matière, l'indicible : une alchimie s'opère.

Les différences créent une union, un équilibre s'installe. Le Béret, la Baguette, le Baiser, les Black-Blanc-Beurs... tous unis dans la même marmite. La matière est vivante, en éternelle recombinaison.

Coq

Il est partout chez nous, jusqu'aux boutons de la garde nationale. Il nous ressemble. Dans un poulailler, sur un terrain de foot ou de rugby, tatoué sur le bras de Paul Bocuse ou installé confortablement sur un tas de fumier, il chante avec fierté le jour qui se lève, et toutes ses promesses. Né dans l'inconscient collectif à cause des moqueries des envahisseurs romains, sur un jeu de mots, d'aucuns ont voulu en faire un aigle ! Même Napoléon s'y est mis, peuchère...

Droit(s)

Les droits et les devoirs, les droits de l'homme, les droits des hommes

et les hommes droits, la rectitude et le droit, l'État de droit, les droits et les bottes... On voudrait toujours que ça marche droit, chez nous. On y arrive un peu, mais on aime trop les cercles, les courbes et autres circonvolutions pour accepter autant de simplicité. C'est ce qui nous rend incontrôlables !

Égalité

Le centre du deuxième pilier. Un principe. Une aspiration motrice. Une passion française. "La loi doit être la même pour tous". Ça ressemble à une course poursuite dans un vélodrome imaginaire où l'on confond égalité et égalitarisme. C'est aussi pour cette raison que nous avons enfanté des mathématiciens illustres.

Fraternité

On vous a épargné Fromages (pourtant ils sont nombreux au plateau, avec deux immenses

stars que sont le Camembert et le Roquefort) et Frites (nées un jour de gloire sous un pont de Paris), car la fraternité est au-dessus de tout. Conclusion de la devise nationale, elle est l'expression du lien affectif et moral qui devrait nous unir. À l'heure de la fête des voisins, il faudrait inoculer le sang de la fraternité dans les veines de tous nos compatriotes.

Gauloise

“Grâce, goût et gaiété” comme disait Madame de Staël. Elle ne fumait certainement pas des gauloises, mais elle aurait aimé Gainsbourg et ses gitanes, des cousines de la régie. La gauloise ne portait pas de burka mais aimait déjà la gastronomie (sans elle, n'existeraient pas le bœuf bourguignon, le petit salé d'Auvergne, le cassoulet déjà mentionné, le moules-frites du nord, la choucroute alsacienne, la quiche lorraine, les crêpes et galettes

bretonnes, la ficelle picarde, le jambon beurre parisien, la quenelle lyonnaise, l'aïoli provençal, le foie gras landais, la lamproie à la bordelaise, le gratin dauphinois...). Elle a certainement inventé le tonneau qui a changé notre vie. Elle est éternellement rebelle et insoumise.

Hexagone

Surnom mathématique de la France. Quelle drôle de forme et quel drôle de nom ! Un polygone à 6 sommets et 6 côtés : 3 appartiennent à la mer Méditerranée et l'océan Atlantique, 2 à des chaînes de montagnes que tout oppose (les Pyrénées et les Alpes), sauf la Grande Boucle née en 1903, et le dernier est ouvert sur le plat pays, tellement ouvert qu'il a prêté le flanc à bien des invasions. Ah la ligne Maginot !

Idéal

Oui le Français est idéaliste, il rêve

debout et prend ses rêves pour des réalités. Des familles entières peuvent se déchirer pour ce qui pourrait sembler une futilité. Des combats et des duels peuvent finir dans le sang juste pour ne pas abandonner une idée. On n'attache pas les chiens avec des saucisses...

Joie de vivre

C'est un livre de Zola qui pleure Flaubert et un tableau de Matisse. C'est une façon d'embrasser l'existence avec confiance, sur les traces d'Épicure N°1 qui professa l'art de s'occuper de ce qui crée le bonheur. Ça s'exprime à la terrasse des cafés, dans la rue, dans les salles de spectacle, autour d'une table et dans les endroits les plus improbables. Ce qui peut la contrarier, ce ne sont pas les épreuves, mais seulement le désespoir inhérent à l'être, les chagrins, l'inquiétude, la jalousie, la haine et la colère.

Korse

Un K particulier. Plus qu'une île, un état d'esprit. Tout est différent chez eux, chez nous. C'est une main qui nous désigne du doigt. C'est l'enfant terrible de la famille, souvent le plus hardi, le plus sensible aussi. Celui qui crie et qui pleure le plus fort. Ici soufflent le chaud et le froid. Ici la mer et la montagne, les poissons et les sangliers, les oursins et les baies de Myrthe se parlent avec conviction. U là là !

Langue

Mère de la Liberté et des Lumières qui ne sont pas qu'une belle fête lyonnaise. C'est l'histoire de la poule et de l'œuf, qui sont la femme et l'enfant du coq. La langue française a fait la France et lycée de Versailles. Son spectre, ses méandres, ses subtilités, sa joie de vivre dessinent des chemins neuronaux enthousiasmants. On lui doit tout.

Marseillaise (La)

C'est Marianne qui nous chante cette musique qui est tout sauf lancinante... Elle pousse à résister, à combattre, elle donne la chair de poule, la gauloise. Elle est grégaire. Patrie, gloire et beauté... les mots venus d'un autre temps nous violent et nous questionnent.

Non

On sait le dire chez nous, avec force et délectation. L'écrire sur les murs, le chanter, l'éructer même. Le Français n'est pas docile, il a le goût de la provocation et de la contradiction. Il râle tant qu'il ne sait pas ce qu'il va bouffer ou qui il va bouffer. Non, rien de rien, je ne me souviens de rien...

Ouverture

Notre hexagone est percé. Cela fait belle lurette, vraisemblablement depuis plusieurs millions d'années avant notre ère, que les femmes et

les hommes arrivent chez nous, par la terre ou par la mer et maintenant par les airs. Les blackos, les beurs, les ritals, les chorizo's et autres tribus récemment, après tant d'autres, ont fondé notre nation. Qu'ils en soient remerciés, surtout ceux qui ont voulu percer l'acide désoxyribonucléique de ce qui la fonde.

Paris

Une île qui a beaucoup grandi. Lutèce est devenue Paris, notre capitale, ville des lumières, de la mode qui se démode, du parfum, de la baguette, de la femme et de l'amour. Ville qui a "ce petit je ne sais quoi" que la terre entière vient chercher, qui la rend unique. La cathédrale Notre-Dame de Paris, la basilique du Sacré Cœur, le musée du Louvre, la tour Eiffel, le muséum national d'Histoire naturelle, le musée d'Orsay, le Centre Pompidou, la cité des

Sciences, la chapelle de la médaille miraculeuse, les galeries nationales du Grand Palais... en constituent les principaux joyaux. Ça, c'est Paris...

Quatorze juillet

La fête nationale, les bals musette, l'accordéon et les lampions, les gens ensemble qui fêtent la nation. Chaque place de village sent les baisers brûlants, la pomme d'amour et l'insouciance. Vive la France !

Rire

Bien sûr il y a aussi le culte du Restaurant, l'amour du Rugby, l'envie de Révolution et le culte de la Ripaille. Mais le besoin de rire est le trait national, si particulier que les étrangers souvent s'en scandalisent. Un sport national qui se doit d'aiguiser l'intelligence. Une coutume pour atteindre les idées, sans exception, et les plus hautes, à travers le badinage et la gaieté. On voudrait pouvoir rire de tout.

Sol(s)

Petit espace entre le cœur de la terre et les étoiles de notre galaxie. La richesse et la diversité de nos sols sont sources de complexité et de vie.

Elles nourrissent nos vins, nos fromages, notre langue et nos idées, nos accents et nos manières de festoyer. Elles stratifient aussi, car la géologie constitue la fondation du millefeuille français.

Tomate

Quand les Marseillais sont “montés” à Paris participer à la révolution, en 1789, ils n’ont pas oublié de porter des tomates bien mûres qui ensuite ont fait le bonheur des étals. Arme fatale, expression sublimée de la vindicte populaire, la pomme d’amour a permis d’entarter bien des arrogants. On aura mis chez nous plus de 200 ans à comprendre qu’elle était comestible. Tout un symbole...

Urne

Objet clivant qui remplit les placards à balais des maisons du peuple, des écoles de la République et des gymnases du pays... et qui risque de tomber en désuétude. On s'est tellement battus pour elle, qu'elle a fini par être réquisitionnée par une caste qui vit souvent dans des tours d'ivoire et qui prétend tout savoir. Au risque que des groupuscules obscurantistes s'en emparent.

Vin

Vercingétorix, Napoléon, Charlemagne, rois et reines, manants et serfs, tous ou presque ont aimé ou aiment le vin ; ce trésor national, ce bienfait de l'humanité qui conjugue nombre de nos exceptions. Alsace, Bordeaux, Bourgogne, Champagne, Corse, Côtes du Rhône, Languedoc, Loire, Provence, Savoie, Sud-Ouest... des petits morceaux de nature reliés par un fil invisible, entretenus

avec courage et passion par des générations d'humanoïdes humbles et généreux offrent un bonheur incommensurable à des femmes et des hommes parfois touchés par la grâce. Le vin, enfant de la géographie et du labeur, est l'expression accomplie du génie français.

Watts

Il y a nos DJ's qui parcourent le monde et font danser leur monde, mais il y a aussi et surtout une énergie terrible disponible qui parfois entre en transe, dans la rue et les chaumières. Les Français forment un liquide à la densité rare qui parfois, dans l'urgence, sous le choc, se solidifie pour ne faire qu'un.

Né(e) sous X

La règle de droit romain Mater semper certa est ("la mère est toujours connue de manière sûre") n'a pas été transcrite dans le droit

français. L'accouchement sous X est une fiction juridique de notre droit qui permet à une femme, dite parturiente, d'accoucher puis d'abandonner le nouveau-né sans que soit relevée son identité, ni sa responsabilité engagée, l'accouchement n'ayant censément pas eu lieu. Ça, c'est aussi la France !

Yeux

On en prend plein les mirettes chez nous, car la France est ce mille et une feuilles de pays, de régions, de vallées, de forêts, de contrées, de villages, de bourgs, de villes... qui pousse à la découverte permanente et qui nous enseigne que la différence est une richesse à préserver et à entretenir.

Zen

Jardin zen ou jardin "à la française", épure ou théâtre majestueux, il faut cultiver son jardin sans être Candide !

Quelques liens pour nous
(re)découvrir...

www.madeinmouse.com

www.maussane.fr

www.hairion.com

www.aioli.fr



antoine
bernadette
bruno
cathy
cécile
david
estelle
françois
jane
karine
manu
mat(t)hieu
nicolas
pablo
stéphane
thierry
thomas
victor
et tous les autres...



made in mouse[®]
communication globale

www.madeinmouse.com

11 rue des pommiers
la capelette · bp 32
13520 maussane-les-alpilles
provence, france
tél. +33 (0)4 90 54 49 49